

様

みつえのてぬぐい

2013年干支巳柄

ごあんない

「巳柄でぬぐい」のご案内を申し上げます。

「2013年干支でぬぐい巳（定番物）」は4図柄を6色で、6パターンをご用意しました。
どうぞご愛用・ご利用いただきたく、お願い申し上げます。

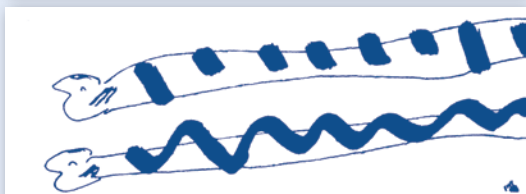
(1) 巳うきうき!

ピンク色



(2) 巳うきうき!

紺色



(3) 巳なが〜い!

あずき色



(4) 巳なが〜い!

空色



(5) 巳くねっく!

緑色



(6) 巳ごきげん!

うす黄色



●「巳=蛇」が登場する昔話——「(中国) 助けた蛇が、恩返しに財宝を」
「(インド) 何匹もの蛇が籠になり、その中からお金がどっさり!」
「(日本) の弁財天は蓄財の神様...すごい! 「かわいいキャラ」ではない「ありがたキャラ」なんだ!
これからは「蛇さま!」と言わなきゃ! それに、「蛇」は「神の使い」や
「復活と再生の象徴」という考えも有名だし...。
さて、本年図柄の「楽しく明るい蛇さま!」、ご鼠員を!

図柄の流転用を禁じます。 ©NAKAMURA-MITSUE

●ご注文の受け付けは、
2012年11月10日から。

●納品スタートは、
2012年12月1日着から。

■(2012年内~2013年1月10日まで
の納品)をご希望の方は、下記をご
承知ください。

●ご案内の定番物は、年内の在庫本数に限り
があります。ご希望の本数や染め色が無くなり、
別色での納品や年明け納品とさせていただきます
もごめします。

どうぞお早目のご注文をお願い致します。

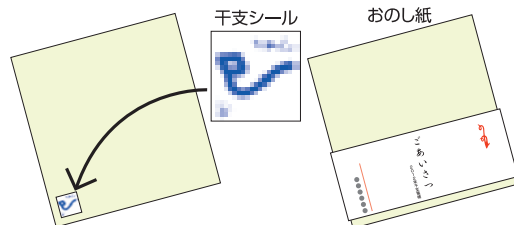
●また、「定番同柄・同色(定番色以外も可)(100
本以上)」・「てぬぐいへのお名入れ(100本以
上)」・「定番同色を100本以上一括納品」のご注
文は、12月4日までお願いいたします。

■(2013年1月10日以降納品)は、制作・現場
全てに余裕があります。お問い合わせください。

■(図柄・お名入れ・包装)等のオリジナル提案
も致します。お祝い事の引き出物用や記念品と
してのご利用もお喜びいただいております。ぜ
ひご利用ください。(詳細説明・ご相談はいつ
でもお気軽に)

■おかげ様で(みつえのてぬぐい干支シリーズ)
も今回で13回目、全干支柄が出来ました! 通
年で販売しています。

●「畳み・ポリ透明袋入り・竜シール貼」で納品。



(てぬぐいサイズ)
約34センチ×約92センチ
(袋サイズ)
189ミリ×195ミリ

(透明ポリ袋入り 表面)

●「おのし紙」「てぬぐいへのお名入れ」「木額
入れ」「箱入れ」は、オプション注文でお受
けします。

■「一反物」は長さ 990m。壁面や天井から垂ら
したりしますと「店舗やイベントの装飾」にご利用
できます。

(お申込み・お問い合わせ)

中村デザイン 中村みつえ

〒162-0052 東京都新宿区戸山 1-14-10

TEL: 03-3205-3284

090-8343-9766

FAX: 03-3205-3286

E-mail: n_design@mist.ocn.ne.jp

2013 年干支 (巳) 柄

ごあんない

(お申込み・お問い合わせ)

中村デザイン 中村みつえ

〒162-0052 東京都新宿区戸山1-14-10

TEL : 03-3205-3284 090-8343-9766

FAX : 03-3205-3286 E-mail : n_design@mist.ocn.ne.jp

● 価 格 ●

「てぬぐい」のご注文	(定番物) 希望小売価格 (単価 税込)	卸価格 (単価 税込)
● 1 ~ 50 本	※一本づつを手染めする「注染」ですので、機械印刷物とは異なり、本数による単価差はありません。 840 円	570 円
● 51 ~ 100 本		500 円
● 101 ~ 300 本		450 円
● 301 本以上		※別途でお見積もり

●送料は実費請求

●(オプション) は、ご相談にて対応させていただきます。料金は、(注文数により制限あり) (ご希望内容で差があり) (別途加算) を、ご承知ください。

■「おのし紙」——50 本以上のご注文に限る——(定番デザインは) 単価 20 円、特注は 10000 円～

■「てぬぐいへのお名入れ」——100 本以上のご注文に限る、文字への制限あり、染めと印刷方法あり、日数が必要——約 10000 円～

■「額入れ」「箱入れ」「別の柄」「独自の染め色希望」「お持ち込み柄」等——ご相談にて。

●本品は、綿 100% 布に「注染 (ちゅうせん)」技法で染めています。印刷 (プリント) 染めとの違いは、(肌触りが良い・使い込むほどに色と布に味わいが出る・表裏が同じ色に染まる・染め色際の緩いのにじみが柔らかさや暖かさを醸し出す) 等です。ほぼ全ての工程は熟練職人の手作業で、かつ天日干しが主ですので、同じ染料でも若干違ったりします●始め数回は手洗いで (最近では染料の色落ちはほとんど無くなっていますが)。テーブル上やガラス窓での貼り干しや、手アイロンで伸ばして干すと、ピーンと張って乾きます●両端を縫わないのは「てぬぐいの伝承ルール」で、縫い代の膨らみが「ソフトな手触りにはマイナス！」だからとか。乾いたのをさっと広げて→端のホツレ糸をチョンと鉋で切って→チャッチャと畳む・・・(江戸好みでいうと) これが「粋」だそうです●

切り取り

● ご 注 文 ●

定番品名	(1) 巳うきうき! ピンク色	(2) 巳うきうき! 紺色	(3) 巳なが〜い! あずき色	(4) 巳なが〜い! 空色	(5) 巳くねっく! 緑色	(6) 巳ごきげん! うす黄色
反物	反	反	反	反	反	反
本数	本	本	本	本	本	本

●オプションのご注文● (○じるしを付けてください。こちらからお電話申し上げます)

「おのし紙」 「てぬぐいへのお名入れ」 「額入れ」 「箱入れ」

「別の柄で」 「独自の染め色に」 その他

合 計

反

本

●ご注文日●

●ご希望納品日●

ご住所

お電話

お名前

E-mail